

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель УМС

факультета музыкального искусства

Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ

Направление подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство»

Профиль подготовки Академическое пение

Квалификация (степень) выпускника Магистр

Форма обучения Заочная

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)		Индикаторы Компетенций	Результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2.</p> <p>Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации</p> <p>УК-1.3.</p> <p>Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа.

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Выполнение научных исследований в области музыкального искусства; Оценка научно-практической значимости проведенного исследования; Использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности; Выполнение научных исследований в области вокального	<p>ПК-4</p> <p>Способен выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования, овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования</p>	<p>ПК-4.1 - Систематизирует и использует информацию профессиональной литературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки и написания научной работы</p> <p>ПК-4.2 - Применяет рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; - современные проблемы искусствоведения и современного искусства; процесс и актуальные проблемы музыкального образования; - методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; - современные проблемы искусствоведения и современного искусства; - процесс и актуальные проблемы музыкального образования; <p>Уметь:</p>

<p>искусства, педагогики; использование ресурсного обеспечения научных исследований, владение основными приемами поиска и научной обработки данных;</p> <p>Создание условий для внедрения инновационных методик и дисциплин в педагогический процесс; изучение ресурсов образовательных систем и проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики</p>		<p>ПК-4.3 -Проводит критический отбор информации из учебно-методической литературы по профилю</p> <p>ПК-4.4 - Владеет приемами рациональных методов поиска профессиональной информации;</p>	<p>- оперировать основными знаниями в области вокального искусства и музыкального образования;</p> <p>- применять методы научного исследования явлений искусства и культуры;</p> <p>- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно- исследовательской и педагогической деятельности;</p> <p>- выбирать необходимые методы исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных;</p> <p>- оперировать основными знаниями в области вокального искусства и музыкального образования;</p> <p>Владеть:</p> <p>- методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики;</p> <p>- профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.</p> <p>- методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Текущий контроль - вид аттестации, который предусматривает непрерывное наблюдение за уровнем усвоения знаний, формирования умений и навыков в течение семестра (проверка самостоятельной работы студента заключается в диагностике уровня освоения тем курса на семинарах, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки).
2. Текущий контроль (вид аттестации, который проводится в виде письменной контрольной работы по темам дисциплины, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 7-8 неделе каждого семестра у студентов очного отделения)
3. Тестирование, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 8 неделе семестра у студентов очного отделения в каждом семестре.
4. Промежуточная аттестация – курсовая работа и курсовой экзамен - виды аттестации, предусмотренные рабочим учебным планом, включает:
 - защиту (устно) письменной работы по дисциплине
 - устный ответ на экзамене по билету, в который входят вопросы постановки голоса.

Примерные темы и требования к курсовой работе, вопросы к экзамену см. ниже.

ТЕСТ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК – 1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Научное исследование – это:	а) целенаправленное познание; б) выработка общей стратегии науки; в) система методов, функционирующих в конкретной науке; г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания.
2		Основу любой науки составляет:	а) терминология, профессиональная лексика; б) обычный разговорный язык.
3		Исходя из результатов деятельности, наука может быть:	а) фундаментальная; б) прикладная; в) в виде разработок. г) фундаментальная, прикладная и в виде разработок
4		При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:	а) структурный; б) организационный; в) функциональный; г) структурный, организационный и функциональный.

5		Какие качества преподавателя необходимы для разработки методических материалов?	а) креативность, педагогический опыт, знание предмета+ б) высокий рост, умение играть на музыкальных инструментах, любовь к спорту в) хорошее здоровье, умение рисовать, умение петь
6		Как оценить результаты образовательного процесса?	а) на основе тестирования, экзаменов, контрольных работ + б) на основе прогнозирования погоды, сезонных колебаний в) на основе знания последних новостей
7		Какова роль методических материалов в образовательном процессе?	а) облегчают процесс обучения и повышают качество знаний+ б) мешают преподавателю проводить занятия в) не имеют значения в образовательном процессе
8		Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?	а) индукция; б) дедукция; в) анализ; г) синтез; д) обобщение; е) абстрагирование.
9		Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?	а) анализ; б) эксперимент; в) наблюдение; г) сравнение; д) интервью
10		Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?	а) анализ; б) эксперимент; в) наблюдение; г) сравнение; и) интервью;

11		Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса – это:	а) наблюдение; б) эксперимент; в) сравнение; г) теоретизация
1	ПК-4 Способен выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования, овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования	Какие навыки необходимы для выполнения исследований в области музыкального искусства под научным руководством?	а) анализ информации+ б) умение играть на музыкальных инструментах в) умение писать, считать
2		Какой методологический подход используется в музыкальных исследованиях?	а) Системный подход б) Культурологический подход в) все перечисленное
3		Какие источники информации можно использовать при проведении исследований в музыкальной области?	а) газеты, журналы б) книги, интернет в) телевидение г) все вышеперечисленное
4		Какие научные дисциплины часто связаны с музыкальным искусством?	а) Философия, история, социология + б) Математика, физика, биология в) Химия, астрономия, ботаника
5		Какие современные технологии помогают проводить исследования в области музыкального искусства?	а) Технологии в области IT, интернет+ б) Генномодификация в) Нанотехнологии
6		Методика научного музыкально-педагогического исследования – это:	а) система последовательных действий, модель исследования; б) предварительные обобщения и выводы; в) временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала;

			г) способ исследования, способ деятельности;
7		Познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов – это	а) наблюдение; б) эксперимент; в) сравнение; г) теоретизация
8		Наблюдение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:	а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса; б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов; в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта; г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).
9		Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:	а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса; б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов; в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или не-

			<p>скольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;</p> <p>г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).</p>
10		<p>Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:</p>	<p>а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;</p> <p>б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;</p> <p>в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;</p> <p>г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).</p>
11		<p>Правила чтения литературы предполагают следующие приемы:</p>	<p>а) разбивка текста на «опорные пункты»;</p> <p>б) соотношение разных частей текста;</p> <p>в) пересказ текста «своими словами»;</p> <p>г) вызов наглядных образов.</p>
12		<p>Во введении необходимо отразить:</p>	<p>а) Актуальность темы.</p> <p>б) Полученные результаты.</p>

			в) Источники, по которым написана работа
13		Для научного текста характерна:	а) Эмоциональная окрасенность. б) Логичность, достоверность, объективность. в) Четкость формулировок
14		Стиль научного текста предполагает только	а) Прямой порядок слов. б) Усиление информационной роли слова к концу предложения. в) Выражение личных чувств и использование средств образного письма
15		Особенности научного текста заключаются	а) В использовании научно-технической терминологии. б) В изложении текста от первого лица единственного числа. в) В использовании простых предложений
16		Научный текст необходимо:	а) Представить в виде разделов, подразделов, пунктов. б) Привести без деления одним сплошным текстом. в) Составить таким образом, чтобы каждая новая мысль начиналась с абзаца.
17		Выводы содержат:	а) Только конечные результаты без доказательств. б) Результаты с обоснованием и аргументацией. в) Кратко повторяют весь ход работы.
18		Список использованной литературы:	а) Оформляется с новой страницы. б) Имеет самостоятельную нумерацию страниц. в) Составляется таким образом, что отечественные источники размещаются в начале списка, а иностранные – в конце.
19		В приложениях:	а) Нумерация страниц сквозная.

			б) На листе справа сверху напечатано «Приложение». в) На листе справа напечатано «ПРИЛОЖЕНИЕ»
20		Таблица:	а) Может иметь заголовок и номер. б) Помещается в тексте сразу после первого упоминания о ней. в) Приводится только в приложении.
21		Числительные в научных текстах приводятся:	а) Только цифрами. б) Только словами. в) В некоторых случаях словами, в некоторых цифрами.
22		Однозначные количественные числительные в научных текстах приводятся:	а) Словами. б) Цифрами. в) И цифрами и словами.
23		Многочисленные количественные числительные в научных текстах приводятся:	а) Только цифрами. б) Только словами. в) В начале предложения – словами.
24		Порядковые числительные в научных текстах приводятся:	а) С падежными окончаниями. б) Только римскими цифрами. в) Только арабскими цифрами.
25		Сокращения в научных текстах:	а) Допускаются в виде сложных слов и аббревиатур. б) Допускаются до одной буквы с точкой. в) Не допускаются.

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ не зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

6.1. Система оценивания

При проведении зачета с оценкой и экзамена по дисциплине «Работа с научным текстом» применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно», «неудовлетворительно». Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня сформированности компетенций, результатов индивидуальной и/или групповой практической работы по темам. Контроль над качеством усвоения знаний в ходе изучения дисциплины осуществляется в форме подготовки списка первоисточников, индивидуальных и подгрупповых теоретико-практических заданий (написание рецензий, докладов, статей и др.), устных и письменных опросов, тестов. Содержанием перечисленных выше форм контроля являются задания, направленные на подготовку магистров к научно-исследовательской, аналитической, методической работе со специальной литературой и собственными научными текстами, что обусловливается целевыми ориентирами учебной дисциплины.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине

В конце второго семестра освоения студенты сдают зачет с оценкой, а в конце Третьего и четвертого семестров – экзамен. На зачете и экзамене студенты должны продемонстрировать сформированные знания, умения и навыки в рамках компетенций данной дисциплины.

Собеседование по темам дисциплины сопровождается наглядными примерами из научно-исследовательской и проектно-методической практики студентов – демонстрацией собственных разработок элементов научных текстов, полноценных научных текстов малой формы (эссе, аннотаций, статей), а также представлением на контрольную проверку материалов выпускной квалификационной работы с разбором и групповым обсуждением методологического аппарата исследования, изложенного во введении выпускной квалификационной работы.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для входного контроля

1. Проблема, гипотеза, цель и задачи научного исследования студента.
2. Этапы теоретического и эмпирического исследования студента.
3. Планируемые теоретические и эмпирические методы научного исследования студента.
4. Виды научно-исследовательских работ.
5. Виды, цели, функции, специфика научных текстов.

Задания для проведения текущего контроля

1. Раскрыть основные дефиниции исследования (ВКР).
2. Составить библиографический аппарат научного исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями.
3. Описать основные этапы работы над ВКР.
4. Сформировать отдельные фрагменты научного текста.
5. Продемонстрировать приемы оформления ссылок в научном тексте.
6. Предоставить материал теоретической главы ВКР с демонстрацией приемов включения цитат в научный текст.
7. Раскрыть основные методологические характеристики исследования (ВКР).
8. Разработать диагностический инструментарий исследования (ВКР).
9. Представить на проверку и осуществить презентацию собственного научного текста малой формы (на выбор студента).
10. Представить на проверку и осуществить презентацию элементов текста выпускной квалификационной работы студента.

Вопросы для промежуточной аттестации

Содержание понятий «научное исследование», «научный текст».

Наука и научный метод.

Понятие «метода» в науке. Основная функция метода в музыкальной науке

Виды научных текстов.

Структура и содержание научного текста (согласно видам научно-исследовательской работы).

Общая методология и методика работы с научным текстом

Методика написания научного текста в виде статьи

Практическая работа над научным текстом

Методика написания текстов в виде аннотации,

Методика написания текстов в виде эссе

Методика написания текстов в виде рецензии

Работа над текстами разных жанров

Методика написания квалификационной работы

Работа над текстом квалификационной работы

Правила чтения научной литературы

Задания для промежуточной аттестации (на выбор студента или по требованию преподавателя)

1. Презентация материалов ВКР.
2. Презентация рецензии на статью.
3. Презентация научной статьи.
4. Презентация научно-методической статьи.
5. Презентация отзыва на реферат.
6. Презентация оформленного в соответствии с требованиями параграфа теоретической главы.

7. Презентация выводов по первой (теоретической) главе.
8. Презентация выводов по второй (экспериментальной) главе.
9. Презентация выводов проведенного исследования.